

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW ROCKOWYCH „ROCKOWANIA 2016”

Organizator:

Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku
ul. Kilińskiego 8
15-950 Białystok
tel. 85 740-37-12
fax. 85 740-37-19
e-mail: rockowania@woak.bialystok.pl

Celem przeglądu jest aktywizacja muzyczna środowiska młodzieżowego i dorosłych, doskonalenie warsztatu wokalnoinstrumentalnego, promocja wyróżniających się zespołów oraz popularyzacja szeroko pojętej muzyki rockowej wśród mieszkańców województwa podlaskiego. Dzięki imprezie w całym województwie odbędzie się 17 koncertów skierowanych do młodzieży i osób dorosłych, dających szansę amatorskim zespołom muzycznym zaistnienia na scenie. Organizatorzy przewidzieli atrakcyjne nagrody finansowe.

Konkurs składa się z IV etapów:

ETAP I ZGŁOSZENIA

1. W przeglądzie mogą wziąć udział zespoły amatorskie z województwa podlaskiego nie związane kontraktem płytowym lub inną umową wydawniczą.
2. Wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z dołączoną i opisaną (wykonawca, tytuł) płytą CD (demo), zawierającą nagrania 3 własnych utworów należy przesłać **do dnia 11 kwietnia 2016** na adres WOAK w Białymstoku, ul. św. Rocha 14, 15-950 Białystok ul. Kilińskiego 8 lub drogą elektroniczną na adres: rockowania@woak.bialystok.pl
3. Powołane spośród Organizatora jury (po przesłuchaniu nadesłanych materiałów) dokona wyboru zespołów, które wezmą udział w eliminacjach powiatowych.
4. O werdykcie oraz wskazaniu lokalizacji koncertu¹ (wraz z terminem) w ramach eliminacji powiatowych zakwalifikowane zespoły zostaną powiadomione **do dnia 14 kwietnia 2016 r.**
5. Zespoły zakwalifikowane do udziału w przeglądzie ponoszą koszty akredytacji w wysokości 10 zł od każdego członka zespołu. Wpłaty należy dokonać w terminie 14 dni od powiadomienia o zakwalifikowaniu się do eliminacji powiatowych na konto: WOAK w Białymstoku nr **80 1240 5211 1111 0000 4928 4175**.
6. Brak wpłaty tytułem akredytacji w wyznaczonym terminie oznacza wycofanie się z udziału w przeglądzie.

ETAP II ELIMINACJE POWIATOWE

1. Eliminacje powiatowe organizowane są w partnerstwie z wybranymi domami kultury reprezentującymi dany powiat woj. podlaskiego w terminie: **od 14 kwietnia do 29 czerwca 2016**.

¹ Powiat z którego pochodzi zespół lub najbliższej położony od obszaru jego działalności.

2. W ramach eliminacji powiatowych odbędzie się 14 koncertów w powiatach: augustowskim, bielskim, grajewskim, hajnowskim, kolneńskim, monieckim, sejneńskim, siemiatyckim, sokólskim, suwalskim, wysokomazowieckim, zambrowskim, łomżyńskim, białostockim.
3. Z każdego koncertu Jury (w składzie: dwóch przedstawicieli WOAK w Białymstoku, jeden przedstawiciel Partnera) zakwalifikuje co najmniej jeden zespół do kolejnego etapu przeglądu z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Jury dopuszcza możliwość zakwalifikowania większej liczby zespołów lub niezakwalifikowania żadnego.
5. Łączny czas prezentacji jednego zespołu nie może przekroczyć 30 min. Zespół prezentuje maksymalnie 4 utwory. Czas przygotowań wliczany będzie w czas prezentacji.

ETAP III KONCERTY PÓŁFINAŁOWE

1. Koncerty półfinałowe organizowane są w partnerstwie z wybranymi instytucjami kultury w Suwałkach w terminie **10.09.2016** i Łomży w terminie **24.09.2016 r.**
2. W każdym koncercie półfinałowym weźmie udział co najmniej 7 zespołów wytypowanych przez Jury podczas eliminacji powiatowych.
3. Z każdego koncertu Jury (w składzie trzyosobowym, w tym: przedstawiciel WOAK w Białymstoku, przedstawiciel Partnera, przedstawiciel zespołu zaproszonego tzw. gwiazdy wieczoru) zakwalifikuje co najmniej po trzy zespoły do koncertu finałowego z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Jury dopuszcza możliwość zakwalifikowania większej liczby zespołów lub niezakwalifikowania żadnego.
5. O werdykcie i jednoczesnym dopuszczeniu zespołów do koncertu finałowego Jury poinformuje uczestników po koncertach półfinałowych w tym samym dniu po obradach. Łączny czas prezentacji jednego zespołu nie może przekroczyć 30 min. Zespół prezentuje maksymalnie 4 utwory. Czas przygotowań wliczany będzie w czas prezentacji.
6. Na stronie www.woak.bialystok.pl zostanie przeprowadzone głosowanie internautów, które – spośród zespołów niezakwalifikowanych w koncertach półfinałowych – wyłoni ostatniego finalistę.

ETAP IV KONCERT FINAŁOWY

1. Koncert finałowy zorganizowany będzie w Białymstoku w Spodkach WOAK (ul. św. Rocha 14) **22 października 2016 r.**
2. W koncercie weźmie udział co najmniej 6 zespołów wytypowanych przez Jury podczas koncertów półfinałowych oraz zespół wytypowany przez internautów.
3. Łączny czas prezentacji jednego zespołu nie może przekroczyć 30 min. Zespół prezentuje maksymalnie 4 utwory. Czas przygotowań wliczany będzie w czas prezentacji.
4. Z koncertu finałowego Jury (w składzie trzyosobowym, w tym: dwóch przedstawicieli WOAK w Białymstoku, przedstawiciel zespołu zaproszonego tzw. gwiazdy wieczoru) wytypuje kolejno: trzecie, drugie i pierwsze miejsce przeglądu oraz przyzna stosownie do miejsca nagrody finansowe oraz ewentualnie nagrody rzeczowe.
5. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.
6. Nagrody: I miejsce – 5000 zł, II miejsce – 2500 zł, III miejsce – 1000 zł, nagroda specjalna przyznana przez Partnera przeglądu – koncert live w studiu Rembrandt Polskiego Radia Białystok.
7. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.
8. Od nagrody będzie odliczony podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

INNE POSTANOWIENIA

1. Koszty podróży i ubezpieczenia pokrywają instytucje delegujące lub sami uczestnicy.
2. Organizator zapewnia wykonawcom: podstawowy backline, profesjonalną aparaturę nagłaśniającą oraz oświetlenie.
3. W ramach przeglądu mogą zostać prezentowane tylko takie utwory, co do których uczestniczące zespoły dysponują wszelkimi prawami, w tym majątkowymi prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, lub posiadają stosowne licencje umożliwiające prezentowanie tych utworów w ramach przeglądu, z zastrzeżeniem punktu 4. Wymóg ten dotyczy także utworów utrwalonych na płycie demo, stanowiącej element zgłoszenia do przeglądu.

4. W przypadku wykorzystywania lub wykonywania w ramach przeglądu utworów stanowiących przedmiot praw autorskich lub praw pokrewnych innych podmiotów, zespoły uczestniczące zobowiązane są do uregulowania kwestii formalno – prawnych oraz uiszczenia stosownych opłat na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, takimi jak ZAIKS itp.
5. Zespół uczestniczący w przeglądzie zobowiązany jest, w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią wobec Organizatora z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub praw pokrewnych przysługujących jej do utworów prezentowanych lub wykorzystywanych przez dany zespół w ramach przeglądu, albo też jej dóbr osobistych, do naprawienia poniesionej przez Organizatora szkody i pokrycia wszelkich kosztów związanych z podniesionymi roszczeniami.
6. Z chwilą zgłoszenia udziału w przeglądzie, uczestnicy przekazują na rzecz Organizatora prawo do korzystania z utworów utrwalonych na płycie demo oraz artystycznych wykonań zarejestrowanych podczas przeglądu na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie utworów dowolną techniką,
 - 2) rozpowszechnianie utrwalonego utworu,
 - 3) udostępnianie utrwalonego utworu osobom trzecim,
7. Z tytułu przeniesienia na Organizatora prawa do korzystania z utworów w sposób opisany w punkcie 6, uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie.

Wszelkich dodatkowych informacji udziela

Artur Szydłowski tel. 85 744 68 63, 85 749 60 53

e-mail: rockowania@woak.bialystok.pl

Wszelkie kwestie sporne niezawarte w regulaminie rozstrzyga Organizator.