

DRUMS

WORKSHOP 2011

WARSZTATY PERKUSYJNE DRUM WORKSHOP ŁOMŻA 2011 (24-29.01.2011r.)

KLASY:

Klasa 0 („ zero”)

Klasa P1 („Professional 1”)

Klasa S ½ („Semi Professional ½”)

Klasa wokalna (bez ograniczeń w poziomie zaawansowania)

Klasa Zero:

Wykłady + zajęcia. Program gr. początkującej.

Osoby, które nigdy nie grały na perkusji, wybierają jeden utwór który realizują przez całe warsztaty. Swoją pracę uwieńczają występem na koncercie finałowym (wcześniej wybrany i opracowany utwór).

Klasa P1:

Wykłady + zajęcia+ kliniki (zajęcia z gośćmi). Program gr. zaawansowanej. Grupa składa się z osób mających już wcześniej kontakt z instrumentem, posiadających technikę (bardziej lub mniej zaawansowaną) oraz doświadczenie. Oprócz tematycznych wykładów i zajęć z instrumentem, uczestnicy wybierają utwór który opracują na warsztatach i zaprezentują na koncercie finałowym.

Klasa S ½ (opcjonalnie):

Wykłady + zajęcia + kliniki. Program dostosowany. Klasa składająca się z osób które grają na perkusji krótko, nie mogą się dostosować do żadnych z powyższych grup oraz osób które uczęszczają na inną grupę o wyższym lub niższym stopniu zaawansowania (godzinowo), bądź są zainteresowane jedynie instrumentami perkusyjnymi.

Klasa wokalna:

Klasa składająca się z wokalistów (czyli zespół wokalny towarzyszący), których celem będzie stworzenie razem z zespołem perkusyjnym programu BATUCADA.

PROGRAMY GRUP:

Klasa Zero:

- ✓ Nauka podstaw rytmu oraz podziału rytmicznego w grze na zestawie perkusyjnym
- ✓ Poznanie różnych rytmów oraz sposobów gry na instrumencie
- ✓ Wybór utworu/ów do opracowania na warsztatach oraz wykonania na koncercie finałowym

Klasa P1:

- ✓ Nauka nowych technik, rudimentów oraz paternów perkusyjnych
- ✓ Praca nad groovem, feelingiem oraz zapoznanie się z rytmami latynoskimi, jazzowymi, d'n'b i innymi.
- ✓ Wybór utworu/ów do opracowania w trakcie warsztatów oraz wykonania na koncercie finałowym

Klasa S ½:

- ✓ Program dostosowany do uczestnika.

Grupa wokalna:

- ✓ Zapoznanie się z historią batucady oraz warsztat śpiewu etnicznego
- ✓ Praca z utworami do wykonania razem z zespołem perkusyjnym na koncercie finałowym
- ✓ Dostosowanie zajęć do poszczególnych uczestników
- ✓ Praca w grupach (w razie potrzeby zajęcia indywidualne)

PRZEWIDYWANY PLAN ZAJĘĆ:

9:30-10:00	Poranna rozgrzewka	10:00-13:00	Wykłady gości*
10:00-12:00	Klasa Zero (½)		
12:30-14:30	Klasa P1 (½)		
		14:00-16:00	Zespół wokalny**
15:00-17:00	Zespół perkusyjny		
17:00-20:00	Zajęcia indywidualne		

*zajęcia odbędą się w zależności od ilości i poziomu uczestników warsztatów

**zajęcia prowadzone z grupą wokalną przez Annę Kaptór

WYKŁADY W RAMACH WARSZTATÓW:

- ✓ Historia instrumentów perkusyjnych
- ✓ Instrumenty perkusyjne w zestawie perkusyjnym
- ✓ Batucada – historia muzyki brazylijskiej
- ✓ Afro Beat – muzyka afrykańska we współczesnym rozumieniu