

## **Protokół z prac Komisji do spraw wytypowania prac plastycznych na wystawę wielkoformatową w ramach projektu „ŻYJEMY RAZEM”**

W DNIU 5 MAJA 2010 R. Komisja w składzie:

- 1. PROF. ANDRZEJ STRUMIŁŁO**
- 2. KRZYSZTOF CZYŻEWSKI**
- 3. JAROSŁAW PERSZKO (przewodniczący)**

dokonała przeglądu prac powstałych na warsztatach plastycznych w następujących miejscowościach:

1. Tykocin: Muzeum Podlaskie w Białymstoku - „Żyjemy razem we wzajemnym poszanowaniu” ( 66 prac)
2. Sejny: Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” – „Terytoria inności” (1 praca wspólna na CD)
3. Krynki: Gminny Ośrodek Kultury „Żyjemy Razem – „Warsztatowe spotkania międzykulturowe” ( 5 prac)
4. Supraśl: Centrum Kultury i Rekreacji – „Spotkanie z kulturą Romów” (24 prace)
5. Białystok: Białostocki Ośrodek Kultury – „Kot dla tolerancji” ( 1 praca wspólna na CD)
6. Bielsk Podlaski: Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach - „Szlakiem dziedzictwa społeczności żydowskiej Bielska Podlaskiego” ( 10 prac)
7. Hajnówka: Hajnowski Dom Kultury – „Zmieniamy świat zaczynając od siebie” (2 prace zespołowe, zdjęcia na CD)
8. Łomża: Miejski Dom Kultury – Dom Środowisk Twórczych – „Ja, Ty, On czyli My” (31 prac)
9. Siemiatycze: Siemiatycki Ośrodek Kultury – „Żyjemy razem – Siemiatycze miastem wielu kultur” (9 prac)
10. Suwałki: Fundacja Miasto - „Miejskie wariacje” (zestaw zdjęć na CD)
11. Sokółka: Sokólski Ośrodek Kultury – „Nade wszystko człowiek” ( 10 prac)
12. Grajewo: Grajewska Izba Pamięci – „Żyjemy Razem” ( 5 prac).

Po przeglądzie wszystkich prac powstałych na wyżej wymienionych warsztatach, Komisja typuje na wystawę wielkoformatową :

1. Tykocin: 9 portretów + jedna praca na 2 plansze,
2. Sejny: 1 praca (wspólna) na 1 planszę,
3. Krynki: 1 praca na 1 planszę,
4. Supraśl: 1 praca na 1 planszę,
5. Białystok: 1 praca (sama rzeźba kota z kolorowym napisem) na 1 planszę,
6. Bielsk Podlaski: 2 prace na 1 planszę,
7. Hajnówka: 2 zestawy prac na 2 plansze,
8. Łomża: 3 prace na 3 plansze,
9. Siemiatycze: 2 prace na 2 plansze,
10. Suwałki: 2 prace fotograficzne na 1 planszę,
11. Sokółka: 3 prace na 2 plansze,
12. Grajewo: 2 prace na 2 plansze.

Ponadto Komisja proponuje jedną planszę przeznaczyć na zdjęcia z poszczególnych warsztatów.

Ogółem:

- 19 plansz z pracami plastycznymi,
- 1 plansza ze zdjęciami z warsztatów
- 1 plansza tytułowa.

Zestaw tytułów i autorów wybranych prac znajduje się w załączniku do niniejszego protokołu.

Podpisy członków Komisji:

- 1.
- 2.
- 3.

Białystok, 5 maja 2010 r.